



5ª SEMANA DA FOTOGRAFIA DA GOLEGÃ

Descrição Oficinas de Fotografia

I-3

Programa - Oficinas de Fotografia

Orientadores:

Tiago Cacheiro

Fotógrafo, Licenciado em Fotografia (Instituto Politécnico de Tomar)

António Ventura

Professor do Curso Superior de Fotografia (Instituto Politécnico de Tomar)

Datas:

10, 11 e 12 de outubro.

Oficinas de Fotografia no dia 10 de outubro

1. Introdução ao processo fotográfico, enquanto sistema complexo: a luz, o objeto da fotografia, a formação da imagem;
2. A câmara fotográfica e os seus mecanismos;
3. A fotografia digital: aquisição e finalização da imagem.

Objetivos gerais:

Proporcionar a aquisição ou o melhoramento de competências em fotografia;
Divulgar a Fotografia enquanto sistema de reprodução da realidade.

Destinatários:

Professores e outros profissionais que necessitem de melhorar competências na utilização da fotografia enquanto ferramenta de trabalho;
Todos quantos possam estar interessados em melhorar as suas competências em fotografia, mesmo que não a utilizem em ambientes profissionais.

Condições de participação:

Gratuito, mediante inscrição na Casa-Estúdio Carlos Relvas.
As vagas serão preenchidas por ordem de chegada da inscrição.
Caso o interessado possua uma câmara digital, mesmo que compacta, será de todo o interesse que a traga consigo, o mesmo se aplicando aos computadores portáteis equipados com programa de edição de imagem, caso os possuam.

Número de vagas:

15



5ª SEMANA DA FOTOGRAFIA DA GOLEGÃ

Descrição Oficinas da Fotografia

2-3

Local e hora:

Edifício Equuspolis das 10h00 às 12h30 e das 14h00 às 17h00.

• Oficinas de Fotografia nos dias 11 e 12 de outubro

1. Construção de Câmara Escura e visualização de várias câmaras fotográficas (câmara escura portátil, câmaras fotográficas de pequeno, médio e grande formato, câmara Afghan);
2. Realização de Fotogramas com papel fotossensível;
3. Realização de Cianotipias;
4. Realização de imagens fotográficas (retratos) com a câmara Afghan.

Objetivos gerais:

Contribuir para a divulgação de conceitos e processos fotográficos alternativos à fotografia digital, consentâneos com os processos e conceitos experimentados e desenvolvidos pelo próprio Carlos Relvas, na sua época;

Contribuir para a dinamização do espaço cultural da Casa-Estúdio Carlos Relvas, com conteúdos em fotografia e afins;

Proporcionar aprendizagens e novos pontos de vista sobre a fotografia, num ambiente lúdico e informal, mas enquadrado pedagogicamente.

Destinatários:

Jovens dos 12 aos 16 anos;

Público em geral.

Condições de participação:

Gratuito, mediante inscrição na Casa-Estúdio Carlos Relvas.

As vagas serão preenchidas por ordem de chegada, da inscrição.

Não é necessário qualquer tipo de equipamento ou material específico.

Número de vagas:

15

Local e hora:

Casa-Estúdio/Serviços Educativos, das 14h00 às 17h00.



5ª SEMANA DA FOTOGRAFIA DA GOLEGÃ

Descrição Oficinas da Fotografia

3-3

Organização:

Câmara Municipal da Golegã

Instituto Politécnico de Tomar

Centro de Estudos em Fotografia da Golegã, CEFGA

Apoios:

Casa-Estúdio Carlos Relvas

Rota do Cavalo e do Ribatejo

Mestrado em Fotografia do Instituto Politécnico de Tomar

NOTA:

Inscrições e Informações:

Casa-Estúdio Carlos Relvas | casa.relvas@cm-golega.pt | 249 979 120 | www.cm-golega.pt | www.casarelvas.com

Apoio na Estadia e Alimentação:

Em parceria com empresas da Região a CM da Golegã disponibiliza um pacote de Alojamentos e Restaurantes que poderão fornecer serviços a preços diferenciados. Essas informações poderão ser solicitadas na Casa-Estúdio Carlos Relvas.