



5ª SEMANA DA FOTOGRAFIA DA GOLEGÃ

9 a 15 de outubro de 2016

Descrição Geral

I-3

• “Fotografia à lá minuta”

Projeto de animação de rua, que recupera o trabalho e fotografia de retrato, mais conhecido por “fotografia à lá minuta” e que será desenvolvido nos jardins da Casa-Estúdio Carlos Relvas, ou no próprio Estúdio, dia 9, domingo, e no sábado seguinte, dia 15 de Outubro. Os visitantes poderão encomendar e adquirir o seu próprio retrato fotográfico e acompanhar de perto e com as devidas explicações, todo o processo fotográfico.

Destinatários:

Público em geral

Condições de participação:

Entrada livre

Orientadores:

Tiago Cacheiro

Datas:

9 e 15 de outubro

Local e hora:

Jardins da Casa-Estúdio/Sala Serviços Educativos, das 14h00 às 17h00.

• Oficinas de Fotografia

Estas oficinas de introdução aos processos fotográficos, serão desenvolvidas de acordo com os grupos etários a que se destinam.

Destinatários:

Jovens escolarizados, associações culturais e outras, público em geral.

Os interessados deverão inscrever-se e confirmar a presença.

Condições de participação:

Entrada livre, mediante inscrição.

Número de vagas:

15

Orientadores:

Tiago Cacheiro

António Ventura

Datas:

10, 11 e 12 de outubro.

Local e hora:

dia 10 - Edifício Equuspolis das 10h00 às 12h00 e das 14h00 às 17h00

dia 11 e 12 - Casa-Estúdio/Sala dos Serviços Educativos, das 14h00 às 17h00.



5ª SEMANA DA FOTOGRAFIA DA GOLEGÃ

9 a 15 de outubro de 2016

Descrição Geral

2-3

• Assinatura do Protocolo e Tomada de posse da Comissão Executiva do Centro de Estudos da Golegã (CEFGA)

Datas:

quinta-feira dia 13 de outubro.

Local e hora:

Edifício Equuspolis, com início às 10h00.

• Conferência, por Nuno Faria

Carlos Relvas, construindo uma autoria: o estúdio, o entorno e o território

Esta conferência, embora aberta ao público em geral, faz parte integrante do seminário e workshop, com o mesmo nome orientado por Nuno Faria e por Duarte Belo.

Datas:

quinta-feira dia 13 de outubro.

Destinatários:

Público em geral. Entrada livre.

Local e hora:

Edifício Equuspolis, com início às 10h30

• Documentário "Amateur"

Apresentação do documentário realizado por Olga Ramos e produzido por Pedro Canavilhas.

Datas:

13 e 14 de outubro.

Local e hora:

dia 13 no Edifício Equuspolis com início às 17h00

dia 14 no Edifício Equuspolis às 21h00

• Exposição de Fotografia "O arquivo como cidade"

Da autoria do fotógrafo Duarte Belo, patente de 13 de outubro a 31 de dezembro.

Local e hora:

dia 13 de outubro na Casa-Estúdio Carlos Relvas, às 12h30



5ª SEMANA DA FOTOGRAFIA DA GOLEGÃ

9 a 15 de outubro de 2016

Descrição Geral

3-3

• Seminário e workshop

Carlos Relvas, construindo uma autoria: o estúdio, o entorno e o território

Com orientação de Nuno Faria, Curador, e de Duarte Belo, Fotógrafo, segundo as seguintes premissas:

Análise das condições de produção e de construção conceptual da obra de Relvas;

A investigação, a projeção dos estúdios, o trabalho de atelier e o trabalho de campo;

Desenvolvimento da noção de enquadramento e de “fora de campo”;

Questionamento das noções de história e de contexto / elogio da superação individual perante o atavismo colectivo.

Orientadores:

Duarte Belo

Nuno Faria

Datas:

13, 14 e 15 de outubro.

Local:

Casa-Estúdio Carlos Relvas

Condições de participação:

Mediante inscrição, para o email casa.relvas@cm-golega.pt no valor de 60€

Destinatários:

Público em geral

Organização:

Câmara Municipal da Golegã

Instituto Politécnico de Tomar

Centro de Estudos em Fotografia da Golegã, CEFGA

Apoios:

Casa-Estúdio Carlos Relvas

Rota do Cavalo e do Ribatejo

Mestrado em Fotografia do Instituto Politécnico de Tomar

NOTA:

Inscrições e Informações:

Casa-Estúdio Carlos Relvas | casa.relvas@cm-golega.pt | 249 979 120 | www.cm-golega.pt | www.casarelvas.com