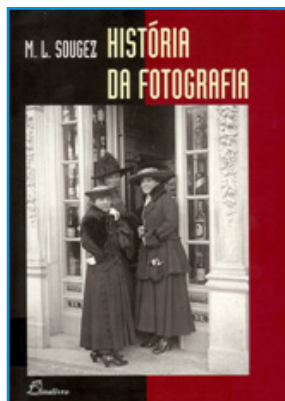




## LIVROS

### HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA



**Autor:** M. L. Sougez

**Edição:** Lisboa Dinalivro

**Sinopse:** A fotografia foi descoberta há mais de cento e sessenta anos. Apesar de fazer parte da nossa civilização e cultura, a sua história não é suficientemente conhecida. História da Fotografia, de Marie-Loup Sougez, que em Espanha já vai na sétima edição, nasceu com o propósito de colmatar esta lacuna, abordando clara e sucintamente os passos fundamentais da criação da fotografia, os seus pioneiros e principais nomes do século XIX, bem como as correntes e os representantes mais significativos da sua história no século XX.

## LIVROS

### FOTOGRAFAR O CÉU



**Autor:** Pedro Ré

**Edição:** Plátano

**Sinopse:** Este livro destina-se a todas as pessoas interessadas em registar fotograficamente os diversos objetos celestes que se encontram próximos de nós (Sol, Lua e planetas), ou para além do sistema solar (constelações e objetos do céu profundo). A obra é profusamente ilustrada e descreve, em linguagem acessível, a maioria das técnicas e instrumentos utilizados em astro-fotografia.

**BIBLIOTECA MUNICIPAL DA GOLEGÃ**  
**BIBLIOTECA JOSÉ SARAMAGO AZINHAGA**

# AGENDA OUTUBRO 2017



# AGENDA | OUTUBRO

DESTAQUE DO MÊS:  
FOTOGRAFIA

AUTOR DE DESTAQUE DO MÊS:  
CARLOS RELVAS

Podemos considerar a fotografia como o meio mais perfeito para gravar e reproduzir manifestações culturais. A fotografia é a responsável pelo surgimento do cinema e da televisão. Outros dois grandes meios de comunicação importantíssimos para a sociedade. O grande inventor Leonardo da Vinci, por volta do ano de 1554, já conseguiu descobrir o princípio básico da câmara escura, onde uma luz é refletida por um objeto e projeta fielmente sua imagem dentro de uma câmara escura a partir de apenas um orifício para a entrada da luz. Esta ideia ajudou cientistas a desenvolverem equipamentos mais robustos e fiéis nos séculos seguintes.” in *Portal da educação*

“A máquina fotográfica é um espelho dotado de memória, porém incapaz de pensar”.  
Arnold Newman

**SÁBADOS A CONTAR** | 20 de outubro às 11h00

- Uma bruxa muito especial de Françoise Le Gloahec

**BIBLIOTERAPIA** | Semana de 10/10 a 14/10

- À roda dos contos (Sessão de contos para os mais idosos)

**ATELIERES DE EXPRESSÃO PLÁSTICA** | Ao longo do mês

- Construção de um painel de Outono: *Rimas em tom de castanho*
- Trabalhos vários acerca de temática do Halloween

**OFICINA DAS TECLAS** | 24 e 27 de outubro

- Comemoração do 4º aniversário do MMME

**6ª SEMANA DA FOTOGRAFIA** | 13 e 14 de outubro

- Workshop de Preservação de Pequenas Coleções

**EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA** | Patente até 31 de outubro

- Carlos Relvas, construindo uma autoria: o estúdio, o entorno e o território

**BIBLIOTECA JOSÉ SARAMAGO | AZINHAGA**

ATELIER DE PROMOÇÃO DA LEITURA | 21 de outubro às 15h30

- “Adivinha quanto eu gosto de ti” de Anita Jeram e Sam McBratney

**CULTIVAR NO QUINTAL** | 26 de outubro às 11h00

▪ SISTEMA DE COMPOSTAGEM

O conceito Cultivar no Quintal consiste na adoção de processos de regeneração do solo e propõe um sistema de cultivo de plantas benéficas para o ambiente e para a nossa alimentação.



**Divisão Intervenção Social**

Serviço Cultura

Biblioteca Municipal da Golegã

Rua da Oliveira - 2150 Golegã

bibliotecas@cm-golega.pt

Telef: +351 249 979 125

terça a sábado 09h00-13h00 • 14h00-17h00

www.cm-golega.pt

# SUGESTÕES | NOVIDADES

juvenil e infantil ler, ver e ouvir

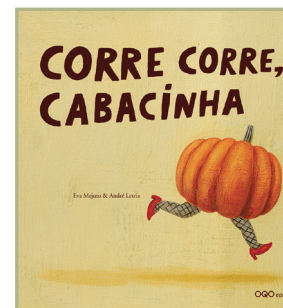
## LIVRO

### CORRE CORRE, CABACINHA

**Autor:** Eva Mejuto & André Letria

**Edição:** OQO Editora

**Sinopse:** Corre corre, cabacinha é um conto popular português de grande tradição. Conta a história de uma velhinha que, a caminho da boda da sua neta, encontra um lobo, um urso e um leão que a querem comer. Consegue convencer os animais a esperarem-na no regresso, e depois da celebração, a neta e a velhinha engendram um plano muito original para enganar as três feras.



## DVD

### UMA AVENTURA NA BIBLIOTECA

**Realizador:** Carlos Coelho da Silva

**Edição:** Lusomundo

**Sinopse:** Desta vez, os cinco amigos - e colegas da escola - confrontam-se com uma quadrilha de ladrões que se dedica ao roubo de carros de luxo. Primeiro os ladrões falsificam a documentação, depois exportam as viaturas para o estrangeiro. E nada melhor que uma recente biblioteca, instalada num antigo palacete em obras de restauro, para fazer passar mensagens codificadas sobre os carros roubados. Para grande espanto de Teresa, Luísa, Chico, Pedro e João, não é só uma quadrilha que lhes aparece pela frente. Então não é que, pelo meio da história, os nossos amigos aventureiros ainda têm de se deparar com uma terrível maldição que pesa sobre a biblioteca e as obras de restauração do antigo palacete?

