

LIVROS

PSICOLOGIA DOS PAIS E DO BRINCAR

Autor: Eduardo Sá

Edição: Fim de Século

Sinopse: “Neste livro, deixo subentendido que, para mim, o objeto da psicologia é o pensamento e, sendo assim, pensar faz-se de momentos de magia, de pesadelos e de angústias, de aventuras, de desencontros, e de silêncios. Então: pensar não é ter pensamentos, mas entendê-los no que eles têm de inefável. Desse modo, pensar a partir dos bebés e das crianças é reencontrarmo-nos a partir deles, no que o pensamento tem de essencial, com a consciência de que os pais e o brincar sustentam, para sempre, o crescimento”.



LIVROS

CHEGA-TE A MIM E DEIXA-TE ESTAR

Autor: Eduardo Sá

Edição: Oficina do Livro

Sinopse: “Há pessoas sem prazo de validade. E é por isso que quando escrevem, esses textos também ficam para sempre. Podemos lê-los hoje ou amanhã, duas horas antes das refeições ou deitados num sofá, e tocam-nos sempre. E alargam-nos os neurónios, e fazem melhor à alma do que as vitaminas. E às vezes dão-nos, finalmente, a autorização de que precisávamos para chorar. Outras fazem-nos desconfiar: «De onde é que este tipo me conhece?»”

BIBLIOTECA MUNICIPAL DA GOLEGÃ BIBLIOTECA JOSÉ SARAMAGO AZINHAGA

AGENDA SETEMBRO 2017



AGENDA | SETEMBRO

DESTAQUE DO MÊS:

SER CRIANÇA/INÍCIO DO ANO ESCOLAR

“Devia ser proibido ensinar a ler e a escrever no jardim de infância”.

“(…) As crianças antes de aprender a ler, aprendem a interpretar e não é por tornarmos uma criança um macaquinho de imitação que ela vai ser mais inteligente. As crianças aprendem a pensar com o corpo, e se souberem mexer o corpo mais expressivas serão em termos verbais. Além disso, o jardim de infância deve ser um local para a criança receber educação musical (“a música torna-os mais fluentes na língua materna”) e educação visual (“quanto mais educação visual tiverem, menos dificuldades têm de ortografia”). (….) As crianças precisam de “contar e ouvir histórias, as histórias ajudam a pensar.” Mas, mais que tudo isso, o jardim de infância deve ser um espaço para a criança brincar. A brincadeira é um “património da humanidade.”

Eduardo Sá in Pais & filhos

AUTOR DE DESTAQUE DO MÊS:
EDUARDO SÁ



SÁBADOS A CONTAR | 16 de setembro às 11h00

- *Gira, Gira vai à escola* de Mário Castrim



5 LIVROS, 5 FILMES | (*Heróis da Marvel Comics*)

- 06/09 - Super- Homem (M/12)
- 13/09 - O Regresso do Incrível Hulk (M/6)
- 20/09 - Blade (M/16)
- 27/09 - Vingadores Supremos: Homem de Ferro (M/6)

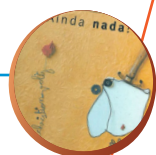


WORKSHOP DE COSTURA | 26 de setembro às 15h00

- Confeção de uma Carteira

OFICINA DAS TECLAS | 22 e 23 de setembro

- Comemoração do 4º aniversário do MMME



BIBLIOTECA JOSÉ SARAMAGO | AZINHAGA

ATELIER DE PROMOÇÃO DA LEITURA | 15 setembro - 11h00

- Sessão de Hora do conto, seguida de atividade «Ainda Nada?» de Christian Voltz

REVITALIZAÇÃO DO QUINTAL | 21 de setembro - 11h00

- SEMEAR COM BOLAS DE BARRO
O conceito Revitalização do Quintal consiste na adoção de processos de regeneração do solo e propõe um sistema de cultivo de plantas benéficas para o ambiente e para a nossa alimentação.



Divisão Intervenção Social

Serviço Cultura

Biblioteca Municipal da Golegã

Rua da Oliveira - 2150 Golegã

bibliotecas@cm-golega.pt

Telef: +351 249 979 125

terça a sábado 09h00-13h00 • 14h00-17h00

www.cm-golega.pt

SUGESTÕES | NOVIDADES

juvenil e infantil | ler, ver e ouvir

LIVRO

ESTA ESCOLA PÔE-ME DOIDO

Autor: Nat Hentoff

Edição: Círculo de Leitores

Sinopse: O livro conta que a personagem principal é um adolescente entre os doze e os treze anos que frequenta um colégio cujo diretor é o próprio pai. É o protótipo de alguns adolescentes dos nossos dias, na sua vida escolar: cábula, imaginativo, irreverente, mas leal e honesto, envolvendo-se em conflitos com professores, família e colegas.

O livro merece ser lido pelos jovens, mas também pelos educadores para melhor entendimento da relações familiares e do conflito de gerações.



LIVRO

VERSOS PARA OS PAIS LEREM AOS FILHOS EM NOITE DE LUAR

Autor: José Jorge Letria

Edição: Ambar

Sinopse: Este é um livro de versos carregados de ternura e imaginação que pretende fazer a ponte entre pais e filhos, entre avós e netos, num tempo cada vez mais vazio de sonho e de afeto. Um livro que será lido com prazer pelos mais velhos para os mais novos, para incutir neles a paixão pela leitura. Um livro de todas as idades e para todas as idades que guarda em si, intacto, o tesouro da infância. Versos onde se cruza a lembrança do passado com o sabor do futuro. Um livro em que a poesia é vivida como um ato de amor.

