

Últimas aquisições

Maio 201

> Não-Ficção

Educar Para o Futuro

de Paul Tough

Edição/reimpressão: 2013

Páginas: 264

Editor: Clube do Autor

ISBN: 9789897240560

Cota: BG PSI psi-inf TOU



Sinopse

Por que razão algumas crianças têm sucesso enquanto outras não?

Foi este o ponto de partida do autor que logo se lançou numa série de estudos inovadores e cujas conclusões vão mudar a nossa compreensão da infância. Educar para o Futuro é uma obra original e com uma mensagem muito importante: o carácter das crianças - e não as competências cognitivas - é o fator decisivo para o seu futuro.

Outras referências sobre a obra e o tema em questão:

<http://www.ver.pt/conteudos/verArtigo.aspx?id=1588&a=Valores>

> Ficção adultos

A Máquina de Fazer Espanhóis

de valter hugo mãe

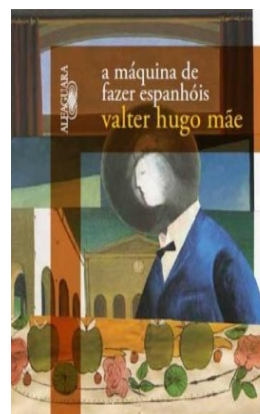
Edição/reimpressão: 2013, 15ª ed

Páginas: 312

Editor: Alfaguara Portugal

ISBN: 9789896720162

Cota: LIT lit-por MAE



Sinopse

Plano Nacional de Leitura

Livro recomendado para a Formação de Adultos, como sugestão de leitura - Grau de Dificuldade IV.

Grande Prémio Portugal Telecom de Literatura

Esta é a história de quem, no momento mais árido da vida, se surpreende com a manifestação ainda de uma alegria. Uma alegria complexa, até difícil de aceitar, mas que comprova a validade do ser humano até ao seu último segundo. a máquina de fazer espanhóis é uma aventura irónica, trágica e divertida, pela madura idade, que será uma maturidade diferente, um estádio de conhecimento outro no qual o indivíduo se repensa para reincidir ou mudar.

Ferrugem Americana

de Philipp Meyer

Edição/reimpressão: 2011

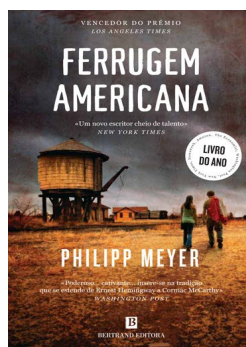
Páginas: 416

Editor: Bertrand Editora

ISBN: 9789722522830

Coleção: Ficção Contemporânea

Cota: LIT lit-est MEY



Sinopse

Passado na Pensilvânia, num cenário de grande beleza mas economicamente destruído, é um livro sobre a perda do sonho americano e do desespero - bem como da amizade, lealdade e amor - que dela advêm.

Esta é a história de dois rapazes ligados à cidade pela família, responsabilidade, inércia e beleza, que sonham com um futuro para além das fábricas e das casas abandonadas. Isaac English é deixado a tomar conta do pai depois do suicídio da mãe e de a irmã ter fugido para a universidade de Yale. Quando finalmente decide partir, acompanhado pelo seu melhor amigo, o temperamental Billy Poe, antiga estrela do futebol do liceu, são apanhados num terrível acto de violência que muda as suas vidas para sempre. Ferrugem Americana, evocativa dos romances de Steinbeck, leva-nos ao coração da América contemporânea num momento de profunda inquietação e incerteza quanto ao futuro. Trata-se de um romance negro mas lúcido e comovente, acerca da desolação que se bate com o nosso desejo de transcendência e acerca da capacidade salvadora do amor e da amizade.

Outras referências sobre a obra:

<http://ipsilon.publico.pt/livros/critica.aspx?id=293321>

Outros:

José Saramago, Claraboia	José Rodrigues dos Santos, A mão do diabo	Afonso Cruz, o livro do ano	Sveva Casati Mondigniani, Um dia naquele inverno	Gillian Flynn, Em parte incerta

> Infanto juvenil

O Silêncio da Água

de José Saramago; ilustração de Manuel Estrada

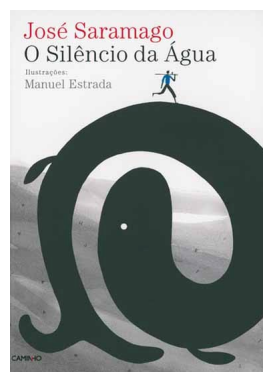
Edição/reimpressão: 2011

Páginas: 24

Editor: Editorial Caminho

ISBN: 9789722123938

Cota: I-LER com SAR



Sinopse

A partir de uma recordação de infância, José Saramago compôs uma fábula universal que sobressai pela sua sabedoria. Manuel Estrada, um dos maiores artistas gráficos contemporâneos, recria com mestria toda a doçura desta história memorável.

Excerto «Voltei ao sítio, já o Sol se pusera, lancei o anzol e esperei. Não creio que exista no mundo um silêncio mais profundo que o silêncio da água. Senti-o naquela hora e nunca mais o esqueci.»

Achimpa

de Catarina Sobral

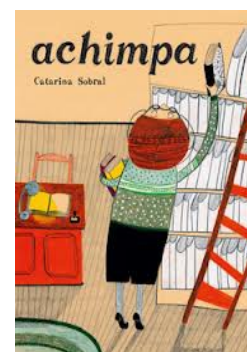
PRÉMIO MELHOR LIVRO INFANTO-JUVENIL | Spa Autores 2013

Edição/reimpressão: 2012

Páginas: 40

Editor: Orfeu Negro

ISBN: 9789898327222



Sinopse

O novo livro de Catarina Sobral fala sobre um investigador que descobre uma nova palavra sem saber sequer o que significa ou como usá-la numa frase. Mas isso não impede todas as pessoas da história de usarem essa palavra em todas as suas variações e em várias frases...

Outros:

Oliver Jeffers, O incrível rapaz que comia livros	Paula Carballeira, O princípio	Maria Teresa Maia Gonzalez, Voa comigo	Irene Lisnoa, Queres ouvir? Eu conto	Ondjaki, Os da minha rua