

6.ª Semana da Fotografia da Golegã

Introdução ao Processo Fotográfico: *Workshops*

A Luz e a Câmara

Data: 9 de outubro de 2017
Horário: 10h00-13h00 e 14h00-18h00
Local: Atelier Laboratório da Casa-Estúdio Carlos Relvas
Número de vagas: máx. 12 participantes
Público-alvo: Público em geral
Objetivos gerais: Este workshop destina-se a todos os que entendam necessitar de melhor compreender a câmara fotográfica e os seus mecanismos e a relação com o objecto da fotografia.
Materiais ou equipamentos necessários: Não são necessários conhecimentos prévios em fotografia. Não é necessário trazer equipamento próprio.

O Laboratório Preto e Branco

Data: 10 de outubro de 2017
Horário: 10h00-13h00 e 14h00-18h00
Local: Atelier Laboratório da Casa-Estúdio Carlos Relvas
Número de vagas: máx. 8 participantes
Público-alvo: Público em geral
Objetivos gerais: Este workshop destina-se a todos os que tenham interesse em aprender a utilizar e a revelar um filme fotográfico e a fazer as respectivas ampliações num laboratório de preto e branco.
Não são necessários conhecimentos prévios em fotografia. Não é necessário trazer equipamento próprio.
Captura de imagens em filme fotográfico preto e branco, e trabalho de laboratório: revelação de filme, ampliação de negativos e impressão em papel fotográfico.
Materiais ou equipamentos necessários: Não são necessários conhecimentos prévios em fotografia. Não é necessário trazer equipamento próprio.

Condições de Participação: A participação é livre, mediante inscrição prévia que deverá ser efetuada por e-mail.
As vagas serão preenchidas por ordem de inscrição.
Informações e Inscrições: Casa-Estúdio Carlos Relvas
casa.relvas@cm-golega.pt | 249 979 000 | www.cm-golega.pt | www.casarelvas.com

Formadores:
António Ventura é professor de fotografia no IPT, foi co-fundador do Curso Superior de Fotografia deste Instituto, que dirigiu durante alguns anos. É membro da Comissão Coordenadora do Centro de Estudos em Fotografia da Golegã.
Tiago Cacheiro, fotógrafo e formador. Licenciou-se em Fotografia pela Escola Superior de Tecnologia de Tomar do Instituto Politécnico de Tomar, em 2010. No ano seguinte, estagiou no *Kay R. Whitmore Conservation Center* do *George Eastman Museum* e no *Scully & Osterman Studio*, em Rochester, NY, como assistente de Mark Osterman (Historiador de processos fotográficos).

ipt Instituto Politécnico de Tomar · cai.ipt Centro de Arte e Imagem Galeria IPT · cefga Centro de Estudos em Fotografia da Golegã · Município de Golegã Capital do Cavalo · Casa-Estúdio Carlos Relvas · oficina · Centro Cultural Vila Flor Guimarães · AEGAP