



VAMOS FOTOGRAFAR O NOSSO PATRIMÓNIO ARQUITETÓNICO

Ação n.º 4 do projeto Marcas na História - 2023 | 2024

Normas do Concurso

Com o propósito de dar a esta celebração da fotografia um carácter mais significativo, as bibliotecas escolares e as bibliotecas municipais pretendem promover e implementar de forma colaborativa a oferta cultural para toda a comunidade educativa, numa lógica de aprendizagem ao longo da vida.

A participação no concurso está aberta aos alunos dos diversos níveis de ensino dos agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas dos concelhos envolvidos da Comunidade Intermunicipal da Lezíria do Tejo, Médio Tejo e Oeste e às suas comunidades locais.

I. Objetivos

1. Valorizar e promover o património arquitetónico a nível local e regional;
2. Desenvolver o gosto pela fotografia como meio de expressão cultural e estética;
3. Fomentar, reconhecer e premiar a capacidade e criatividade fotográfica dos participantes;
4. Estabelecer parcerias de âmbito local e regional.

II. Destinatários

O concurso destina-se aos alunos de todos os níveis de ensino dos agrupamentos de escolas e escolas não agrupadas dos concelhos envolvidos e restantes elementos da respetiva comunidade local.

III. Condições gerais de participação

- Participantes:
 - 1.º Escalão – Estudantes do 1.º ciclo do ensino básico.
 - 2.º Escalão – Estudantes do 2.º ciclo do ensino básico.
 - 3.º Escalão – Estudantes do 3.º ciclo do ensino básico.
 - 4.º Escalão – Estudantes do ensino secundário.
 - 5.º Escalão – Comunidade local.

III. Fases do Concurso

• Fase 1- Fase Municipal

Esta fase decorrerá a nível municipal e visa apurar os vencedores dos 5 escalões, num total de 15 fotografias.

Nesta etapa, o AEGAP, através da Biblioteca Escolar, será responsável pela receção das fotografias a concurso dos 1º, 2º, 3º e 4º escalões.

A Biblioteca Municipal José Saramago será responsável pela receção das fotografias a concurso do 5.º escalão.

Os participantes deverão enviar as fotografias a concurso até ao dia **22 de março de 2024**, para o endereço de e-mail:

- 1º, 2º, 3º, 4º escalão: biblioteca@agrupamentoogap.pt
- 5º escalão: o endereço de e-mail: bibliotecas@cm-golega.pt

Os vencedores de cada escalão na fase municipal ficarão apurados para competir a nível intermunicipal.

• Fase Intermunicipal

Nesta fase, será apurado 1 vencedor por escalão em cada Comunidade Intermunicipal (CIM).

Esta fase decorrerá até ao mês de **junho de 2024**.

IV. Tipologia e critérios de avaliação dos trabalhos a concurso

Cada participante poderá concorrer no município em que reside ou trabalha/estuda, apenas com uma única fotografia, inédita, da sua autoria, acompanhada de um título ou de uma frase alusiva ao tema, com o máximo de 160 caracteres.

Serão considerados a concurso os trabalhos realizados sobre o tema do património arquitetónico do respetivo concelho em que participa.

As imagens em suporte digital, a cores ou a preto e branco, deverão ser enviadas em formato JPEG.

Não serão aceites imagens geradas através de programas ou sistemas de inteligência artificial.

As fotografias enviadas não podem ter marca d' água, qualquer tipo de moldura, assinatura ou qualquer outra marca que permita identificar o seu autor.

Os trabalhos a concurso serão avaliados de acordo com os seguintes parâmetros:

- Qualidade técnica (iluminação, exposição, foco, edição);
- Composição (criatividade, perspetiva, centro de interesse, harmonia);
- Mensagem (estilo, contexto, expressão, narratividade).

V. Júri

- Fase 1

O júri será constituído por 3 elementos e será da responsabilidade da Biblioteca Escolar do AEGAP, no que diz respeito aos 1.º, 2.º, 3.º e 4.º escalões. No que diz respeito ao 5.º escalão, o júri será da responsabilidade da Biblioteca Municipal José Saramago.

- Fase 2

Deverá ser constituído um júri para cada zona abrangida: Comunidade Intermunicipal da Lezíria do Tejo (CIMLT), Comunidade Intermunicipal do Médio Tejo (CIMT) e Comunidade Intermunicipal do Oeste (CIMOESTE). Cada um destes júris será constituído por 3 elementos, 2 deles da equipa organizadora e 1 elemento a designar pela organização para cada uma das zonas abrangidas. Os respetivos júris serão presididos por um elemento da organização/ equipa responsável pelo projeto "Marcas na História".

VI. Prémios

- Todos os participantes receberão certificados de participação.
- Na Fase 1, deverão ser atribuídos brindes ao primeiro, segundo e terceiro classificados, em cada um dos escalões, sendo estes da responsabilidade das entidades organizadoras: AEGAP em articulação com a RBE para os vencedores do 1.º ao 4.º escalão e Biblioteca Municipal para os vencedores do 5.º escalão.

- Será atribuído um prémio ao primeiro lugar, em cada um dos escalões, na fase intermunicipal, sendo este da responsabilidade da respetiva CIM.

VII. Divulgação dos vencedores

- Os vencedores da Fase 1 serão divulgados pelo AEGAP e pela Biblioteca Municipal nos seus canais de comunicação, após a decisão dos júris. Serão, ainda, comunicados à equipa organizadora através do e-mail do projeto (marcasnahistoria@gmail.com), que posteriormente os divulgará nos seus canais de comunicação.
- Os vencedores da fase intermunicipal serão informados via e-mail e os resultados serão publicados após a cerimónia de divulgação e entrega dos prémios.
- A cerimónia de divulgação dos vencedores e entrega dos prémios decorrerá em data e local a definir posteriormente pela equipa organizador.
- Os vencedores das duas fases serão divulgados na página do projeto, nas redes sociais e enviados aos meios de comunicação locais.

VIII. Decisão do júri

A decisão do júri, em cada uma das fases, não está sujeita a recurso em caso algum.

Aos júris reserva-se o direito de não atribuir qualquer prémio no caso de os trabalhos apresentados não serem merecedores de distinção.

IX. Direitos

Os autores das fotografias concedem à organização deste projeto as faculdades de utilização, difusão, exibição e reprodução das mesmas, para fins promocionais e culturais, comprometendo-se a organização a referir sempre a identificação do autor.

Os participantes, no concurso, garantem e responsabilizam-se perante a organização deste evento pelo cumprimento das disposições relativas à propriedade intelectual e aos direitos de imagem sobre as fotografias apresentadas, declarando que a sua difusão e/ou a sua reprodução, no quadro do concurso, não lesam nem prejudicam quaisquer direitos de terceiros.

X. Aceitação das normas

A inscrição, neste concurso, pressupõe a aceitação na íntegra e sem reservas das normas apresentadas.

XI. Cláusulas específicas

1. Os casos omissos, não previstos neste normativo, são resolvidos pela organização, através do contacto por e-mail para: marcasnahistoria@gmail.com, não havendo dessa decisão possibilidade de recurso.

2. Os dados pessoais dos participantes são confidenciais e não serão usados para qualquer outro fim que não este evento e respetiva divulgação, ao abrigo do Regulamento Geral de Proteção de Dados (RGPD).

3. Os participantes do 1.º ao 4.º escalão deverão utilizar, preferencialmente, o e-mail da instituição de ensino que frequentam. No caso dos alunos do 1.º e 2.º ciclos, o e-mail utilizado deverá ser o do respetivo encarregado de educação.

4. Os promotores não poderão ser responsabilizados por qualquer alteração do endereço de e-mail do participante que não lhe tenha sido atempadamente comunicada e que impossibilite o contacto com o concorrente.

5. A violação de qualquer ponto deste Normativo implicará a exclusão imediata do participante.

6. Não é permitida a participação neste concurso de familiares diretos dos membros dos júris.

A Organização