



Tereza Trancas

ipt  Instituto Politécnico de Tomar
 Quinta do Contador . Estrada da Serra
 2300 - 313 Tomar
 Telf: 249 328 100 . Fax: 249 328 186
 gab.com@ipt.pt
 www.ipt.pt

 **CESPOGA**
 Centro de Estudos
 Politécnicos da Golegã
 Instituto Politécnico de Tomar
 Palácio do Pelourinho
 2150 Golegã
 Telf: 249 977 309
 cespoga@ipt.pt
 www.cespoga.ipt.pt

Oficina de Cultura Imaterial

Expografia - "A Golegã na objectiva de uma fotógrafa local: a obra de Tereza Trancas"

15 . Janeiro . 2010 . 18h00

Local:
CESPOGA . Centro de Estudos Politécnicos da Golegã
Palácio do Pelourinho . Golegã

www.cespoga.ipt.pt

ipt  Instituto Politécnico de Tomar

 **CESPOGA**
 Centro de Estudos
 Politécnicos da Golegã
 Instituto Politécnico de Tomar

 **GOLEGÃ**
 Capital do Cavalo

Sinopse

O CESPOGA, através de mais esta Oficina pretende contribuir para o desenvolvimento do espírito crítico e promover a cultura e arte, através do diálogo profíquo com os Actores do território, quer institucionais, quer a nível individual. Este evento, que se dedica a uma forma peculiar de “olhar a Golegã”, é testemunho do trabalho da fotógrafa local, Tereza Trancas, que se refere ao acto de fotografar como, “...a possibilidade de “cristalizar” o momento”. A construção estética é uma constante em arte e, entre a criação pessoal e solitária, e a exposição do que é criado, há escolhas. Neste âmbito, Tereza Trancas expressa que “...escolher fotos para uma exposição é algo que me dá inquietação e insegurança.”, adiantando, também, que “No final, ou antes no princípio, dou graças a Deus por esta exposição. A beleza do criador pode-se “apanhar”...”. As fotos expostas são o testemunho deste comportamento artístico e humano da autora? Aceitemos que sim e admiremos, criticamente, a proposta que nos é feita. A integração desta expografia na Oficina de Cultura Imaterial, seguindo a metodologia das anteriores Oficinas deverá contribuir para reforçar a natureza didáctica e pedagógica da exposição sobre os tais momentos «cristalizados», para usar uma expressão da autora.

O CESPOGA espera que este encontro, para além de ser a exposição fotográfica com que alguns poderão identificar-se seja, como pretendemos, muito mais que isso e, portanto, se considere como um instrumento útil para a discussão estética, social e cultural que suscita. A cultura faz-se com dinâmica de descoberta e de afirmação. A nossa responsabilidade e missão institucionais enquanto entidade de Ensino Superior, é ajudar à criação dessa dinâmica. A presença de Alunos do Mestrado em Arqueologia Pré – Histórica e Arte Rupestre, do Instituto Politécnico de Tomar e da Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, coordenado pelo Prof. Luiz Oosterbeek, e o envolvimento da Etnoarqueologia enquanto disciplina auxiliar para o conhecimento do homem, asseguram outra linha dessa dinâmica. A avaliação sobre os resultados que consigamos obter, é outro aspecto relevante desta experiência etnoarqueológica.

Objectivos

- Promover a análise sobre a Cultura Imaterial tendo como objecto de estudo a vila da Golegã;
- Associar a Cultura Imaterial ao universo académico, desenvolvendo um espaço de reflexão e de discussão (a componente etnoarqueológica da cultura e a arte fotográfica como testemunho);

- Estimular a produção e divulgação do conhecimento através da obra das personalidades culturais existentes na região;
- Fomentar, através da realização de Oficinas e actividades similares, o movimento artístico e cultural local.

Público - Alvo

Estudantes, Investigadores, Agentes culturais e Público em geral.

Programa

Abertura da Oficina de Cultura Imaterial

Director Executivo do Cespoga

Presidente do Instituto Politécnico de Tomar, Dr. Pires da Silva

Presidente da Câmara Municipal da Golegã, Dr. José Veiga Maltez

18.00 - Tereza Trancas: a Golegã na objectiva de uma fotógrafa local.

(Abertura da exposição – aberta ao público em horário de expediente do CESPOGA entre 15 de Janeiro e 3 de Fevereiro de 2010).

18.30 - Luís Mota Figueira

Pode a fotografia sobre temática etnográfica tornar-se instrumento de análise em etnoarqueologia? (Abordagem nesta perspectiva, à obra de uma fotógrafa local).

Os interessados devem formalizar a sua participação para o cespoga@ipt.pt ou para o 249 977 309

Local

CESPOGA – Centro de Estudos Politécnicos da Golegã, Palácio do Pelourinho, Golegã

Secretariado

João F. Pinto Coelho . telf: 249 977 309 . e-mail: cespoga@ipt.pt